

Mélange d'ombre et de lumière, de discrétion et d'exubérance, Béziers la secrète se découvre petit à petit, des larges boulevards aux ruelles sinueuses des vieux quartiers.

Choisissez vos couleurs !

ENTRE ROMAN ET GOTHIQUE

De la romane église Saint Jacques perchée sur sa colline à la basilique Saint Aphrodise en passant par la cathédrale Saint Nazaire et la Madeleine - toutes deux témoins de la tragédie cathare - ou encore en la curieuse chapelle des Pénitents Bleus, Béziers vous offre des architectures religieuses variées et autant de légendes.

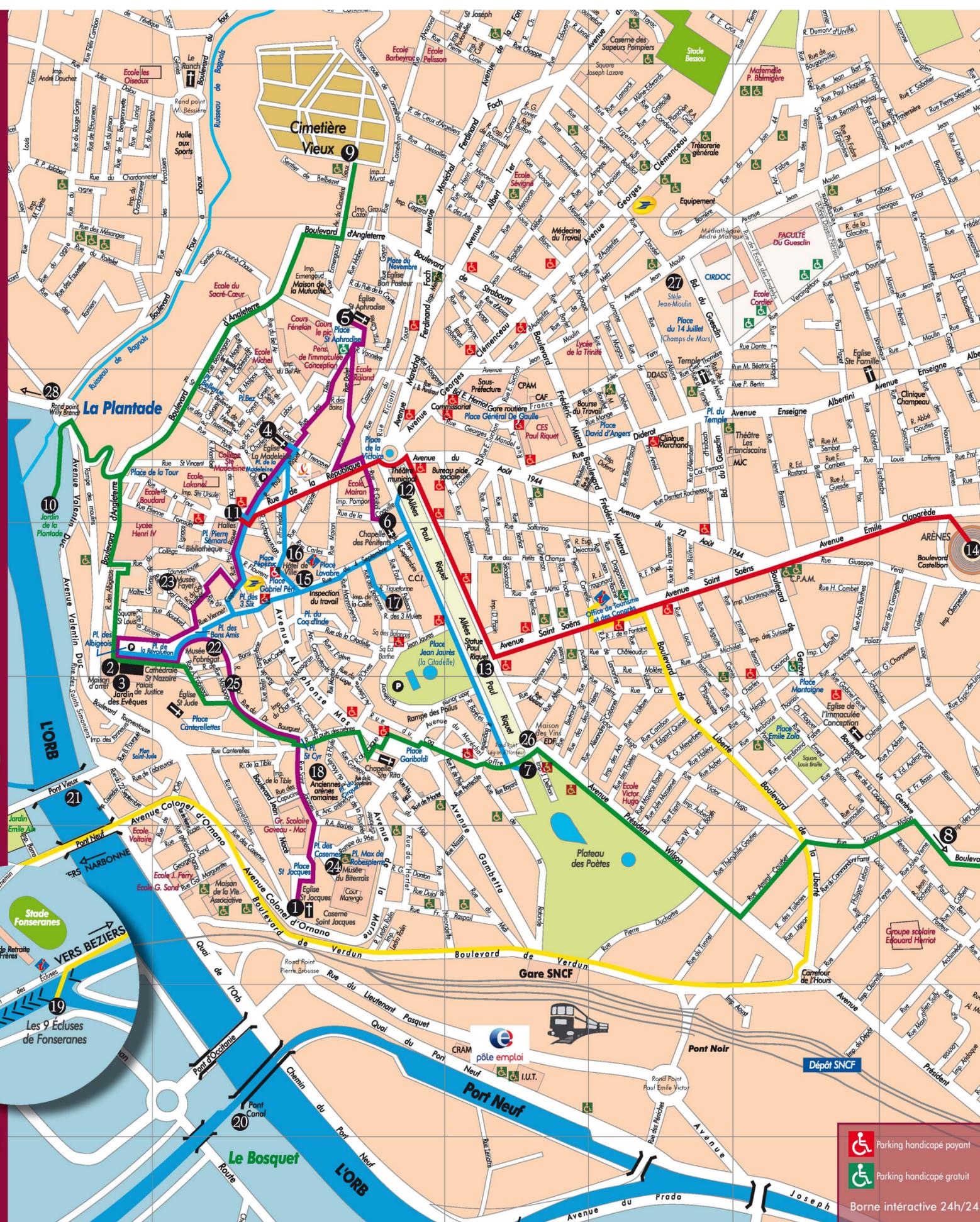
- 1 Eglise Saint-Jacques
- 2 Cathédrale Saint-Nazaire et cloître
- 4 Eglise de la Madeleine
- 5 Basilique Saint-Aphrodise
- 6 Chapelle des Pénitents Bleus

FLANERIE DANS LES JARDINS

Voici Béziers côté jardin avec ses fontaines bruisantes, ses statues et ses silences... Parc à l'anglaise ou parterre à la française? Cette balade vous amènera entre verdure et eau, rêverie et mythologie.

- 9 Cimetière Vieux
- 10 Jardin de la Plantade et moulin Cordier
- 3 Jardin des Evêques
- 7 Plateau des Poètes
- 8 Villa Antonine

VERS LES ECLUSES DE FONSERANES SUR LE CANAL DU MIDI



L'AGE D'OR DU XIX^È SIECLE

Béziers, opulente CAPITALE VITICOLE DU XIX^ÈME SIECLE, transparait dans l'architecture privée et publique avec les Allées Paul Riquet comme symbole. Elle se dote aussi d'une plaza de pierres et de briques, haut lieu de la tauromachie actuelle. Mais saviez-vous que la renommée de Béziers à cette époque était due à l'art lyrique ?

- 11 Halles
- 12 Théâtre
- 13 Statue de Paul Riquet et Allées Paul Riquet
- 14 Nouvelles Arènes

BEZIERS A TRAVERS LES SIECLES

La cité biterroise vous conte sa tumultueuse histoire au fil de ses rues serpentine et de ses monuments. Béziers colonie romaine, Béziers marquée du sceau de la tragédie cathare, Béziers riche capitale des vins, autant de facettes à découvrir, des vieux quartiers aux larges boulevards.

- 15 Hôtel de ville
- 16 Statue de Pépézac
- 4 Eglise de la Madeleine
- 11 Halles
- 2 Cathédrale Saint Nazaire et cloître
- 3 Jardin des Evêques
- 17 Hôtel des Barons de Sarret
- 6 Chapelle des Pénitents Bleus
- 12 Théâtre
- 13 Statue de Paul Riquet et allées
- 7 Plateau des Poètes

1 - Église Saint-Jacques (XII^e s.)

Bel édifice qui a conservé sa pureté romane. Abside pentagonale à la décoration



surprenante. Plan St Jacques - sam. : 17h30 - 19h30 (1 semaine sur 2)

2 - Cathédrale St-Nazaire (XII - XV^e s.)

Cathédrale Forteresse qui conserve une majestueuse unité malgré une construction étalée sur plusieurs siècles.

Plan des Albigeois - tous les jours : 9h - 12h et 14h30-17h30 (en juillet et août 9h - 17h30)



Cloître (XIV^e s.)

Cloître inachevé. Remarquables culs de lampes des retombées de voûtes.

Plan des Albigeois - oct-avril : 10h-12h & 14h-17h30, mai-sept : 10h-19h

3 - Jardin des Evêques (XVIII^e s.)

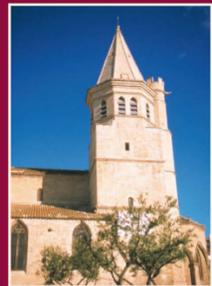
Très joli petit jardin à la française. Large panorama sur la vallée de l'Orb.

Plan des Albigeois - oct-avril : 10h-12h & 14h-17h30, mai-sept : 10h-19h



4 - Église de la Madeleine (XI - XIV^e s.)

Elle fut le théâtre du plus sanglant épisode de la Croisade des Albigeois qui vit l'extermination de la population biterroise.



Place de la Madeleine - mer & ven. : 10h-12h, jeudi : 15h-18h, sam. : 10h-12h et 14h-17h, dim. : 10h-12h30 et 14h-16h 15 juin-15 septembre : lundi : 16h-18h, mar-dim : 10h-12h30 & 16h-18h

5 - Basilique St-Aphrodise (XII - XIV^e s.)

Construite sur la tombe du saint patron de la ville, venu d'Égypte à dos de chameau pour évangéliser le peuple.

Place St-Aphrodise - Fermée pour restauration - Une chapelle reste ouverte au culte.



6 - Chapelle des Pénitents Bleus (XIV-XV^e s.)

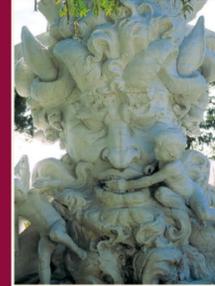
Belle construction gothique. Le Chœur et plusieurs travées furent détruits au XIX^e s.

Rue du 4 septembre - lun-ven : 7h30-12h et 14h-18h, sam : 7h30-12h



7 - Plateau des Poètes (1870)

Jardin public aménagé à l'anglaise par le paysagiste Bühler.



Essences rares et sculptures dont le monumental « Titan » d'Injalbert.

Allées Paul Riquet - oct-mars 7h-18h ; avril-mai 7h-20h ; juin-20 août 7h-21h ; 21 août-sept 7h-20h

8 - Jardins de la Villa Antonine

Jardin public et œuvres du maître Injalbert.

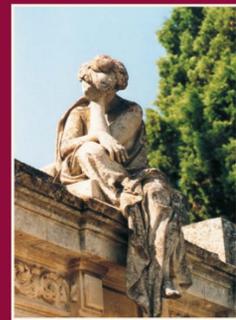
Place Injalbert - oct-avril 10h-17h30 ; mai à sept 10h-19h



9 - Cimetière Vieux (1812)

Véritable musée de plein air : sculptures d'Injalbert, Magrou, Baussan, Villeneuve, Paul, Oliva...

Avenue du Cimetière Vieux - 8h-17h45



10 - Moulin Cordier (XIX^e s.)

Construit par le biterrois Cordier qui grâce à une machine à vapeur, fit monter en 1827 l'eau de l'Orb jusqu'à la ville.

Avenue Valentin Duc - extérieurs uniquement - oct-avril 10h-17h30 ; mai-sept : 10h-19h



11 - Halles (XIX^e s.)

Édifiées de 1889 à 1891 dans le style des



halles Baltard. Place Pierre Sénard - 6h - 13h sauf le lundi

12 - Théâtre (1844)

Un des rares exemples de théâtre bonbonnière à l'italienne (600 places, intérieur en bois). Façade néoclassique.

Allées Paul Riquet



13 - Statue de Pierre-Paul Riquet (1838) et Allées P. Riquet

Oeuvre de David d'Angers, érigée en

hommage au génial créateur du Canal du Midi, fils de la cité.

Allées Paul Riquet



14 - Nouvelles Arènes (1897)

Corridas (feria en août), concerts, spectacles.

Avenue Claparède



15 - Hôtel de Ville (XVIII^e s.)

Il est au même emplacement depuis 1228.

Majestueux beffroi.

Place Gabriel Péri

Hôtel Graulle (XVI - XVII^e s.)

Très belle cour. Aujourd'hui annexe de l'Hôtel de Ville.

Rue du 4 septembre



16 - Statue de Pépézac (ép. Romaine)

Statue légendaire, elle honora d'abord un empereur romain puis le biterrois Montpezuc qui défendit la ville en 1355 contre les Anglais.

Place Pépézac

17 - Hôtel des Barons de Sarret (XV^e au XVIII^e s.)

Ancien palais des gouverneurs de Béziers au XIV^e s. devenu ensuite hôtel particulier. Le porche en angle et l'escalier sont remarquables.

Rue des Balances - de 8h à 18h du lundi au vendredi - Façades, cour et escalier uniquement.



18 - Amphithéâtre (I^{er} s. ap JC)

Ces arènes elliptiques accueillait au début de notre ère des combats de gladiateurs et



autres jeux du cirque.

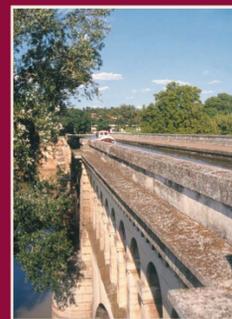
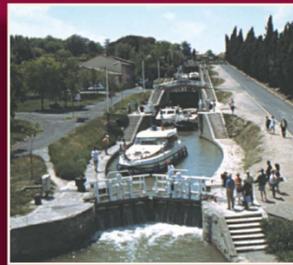
Rue du Moulin à Huile - Visite sur RV.

19 - Écluses de Fonseranes (XVII^e s.)

Succession de 7 écluses permettant aux bateaux de franchir un dénivelé de 21 mètres.

L'ouvrage d'art le plus remarquable du Canal du Midi, œuvre de Paul Riquet.

Chemin des Écluses



20 - Pont-Canal (1857)

Il permet au Canal de franchir la rivière et aux bateaux de passer sur le pont !

21 - Pont Vieux (XII^e s.)



Il résiste depuis 1134 aux violentes crues de la rivière.

Avenue du Pont Vieux

22 - Musée des Beaux-Arts / Hôtel Fabrégat

Peinture et sculpture du XV^e s. à nos jours.

Place de la Révolution

Tous les jours sauf lundi ; avril - juin et sept - oct : 9h-12h & 14h-18h, juillet - août : 10h-18h, nov - mars : 9h-12h & 14h-17h.



23 - Musée des Beaux-Arts / Hôtel Fayet

Sculptures du maître biterrois Injalbert et



peintures de 1830 à 1930 exposées dans de très beaux salons XVIII^e s.

9, rue du Capus - Tous les jours sauf lundi ; avril - juin & sept - oct : 9h-12h et 14h-18h, juillet - août : 10h-18h, nov - mars : 9h-12h & 14h-17h.

24 - Musée du Biterrois

L'histoire naturelle et humaine de Béziers et sa région, collections de paléontologie, d'archéologie, d'ethnologie et d'histoire.

Muséum d'Histoire Naturelle

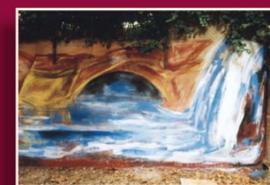
Remarquables collections d'oiseaux, d'insectes, de minéraux et de fossiles régionaux et européens.

Rampe du 96^eme - caserne St Jacques - Tous les jours sauf lundi ; avril - juin et sept - oct : 9h-12h & 14h-18h, juillet - août : 10h-18h, nov - mars : 9h-12h & 14h-17h.



25 - Espace Riquet

Espace d'expositions temporaires dans une ancienne chapelle conventuelle.



Fresque de Jean Truel XII^e siècle - Rue Massol

26 - Espace Taurin

Histoire des arènes de Béziers, traditions, rituels de la corrida. Exposition d'habits de lumière.

Mail Chapat 1, avenue Président Wilson.

Ouvert du 1^{er} juillet au 31 août du jeudi au lundi de 10h à 18h

27 - Monument Jean Moulin



Jean Moulin (1899 - 1943)

Né à Béziers. Préfet de la République, héros de la Résistance.

Place du 14 juillet - Champs de Mars, au-dessus du mur des fusillés

28 - Château de Raissac (XVIII^e et XIX^e s.)

(situé à 3 kms)

Collections de faïences : arts de la table du XIX^eme siècle, trompe l'œil et suiveurs de Bernard Palissy,

japonisme XIX^eme siècle. Créations Christine Viennet. Visite des chais avec dégustation des vins du château.

Route de Murviel - cave : 9h-13h et 14h-18h du lundi au samedi - musée : 14h-19h du mardi au samedi



OFFICE DE TOURISME F Béziers



Les Sites